

Instrumenten om (wereld)erfgoedwaarden te verankeren

Piet Geleyns



- (Wereld)erfgoed ligt er meestal prima bij
- Maar beheersen van ontwikkelingen in de omgeving vaak moeilijk(er) → 'bufferzones' niet zaligmakend:
 - In Vlaanderen juridisch geen betekenis
 - Voor oudere werelderfgoederen soms problematisch of ontbrekend
 - Vals gevoel van veiligheid

Hoe dus grip krijgen op wat er rondom Werelderfgoed gebeurt?



→ Presentatie in drie delen:

- I. DRAAGVLAK ONTWIKKELEN
- II. STIMULEREN
- III. REGULEREN

I. DRAAGVLAK ONTWIKKELEN

Draagvlak bij de bevolking
→ promo-campagne Leuven 'Fier op erfgoed van
hier'



Draagvlak bij de bevolking

→ promo-campagne Leuven 'Fier op erfgoed van hier'

- Website, video's, straatstickers, bierviltjes, ...
- Focus ligt niet op individuele monumenten maar op 7 stadswijken die *in the spotlight* geplaatst worden
- Doel: nieuwsgierigheid prikkelen/ trots maken



Draagvlak bij de bevolking
→ Antwerpen: ‘Haal een stukje stadhuis in huis’



Draagvlak bij de bevolking

→ Antwerpen: ‘Haal een stukje stadhuis in huis’

- Restauratie 2018-2020 → voorafgaande ontmanteling
- Verwijderde niet-essentiële objecten met sentimentele of beperkte erfgoedwaarde werden online te koop aangeboden: “haal een stukje stadhuis in huis”



RotorDC

Deconstruction / Consulting

Home Store Services About FAQ Contact | 🔍

- Ceiling 8
- Cladding 14
- Doors 47
- Floors 24
- Furnishings 46
- Hardware 146
- Kitchen 12
- Landscaping 6
- Lighting 156
- Partitions 17
- Per building 130

Antwerp: City Hall 66

Book Tower, Henri Van de Velde, 1936

Clos des Lauriers Roses, Willy Van Der Meeran, 1962

De Ligne, Marcel Lambrechts, 1971 10

Generale de Banque, Jules Watzbas & oth., 1974

Mansion in Switzerland, ca. 1930 34

Nyam - Urms, Lucien Engels & oth., 1944 9



HLN

NIEUWS SPORT SHOWBIZZ **Antwerpen** REGIO

POPULAIR OP NETO | KIES UW GEMEENTE | ANTWERPEN

Stormloop op gouden deurklinken stadhuis

23 oktober 2017 09:01

[f](#) [t](#)

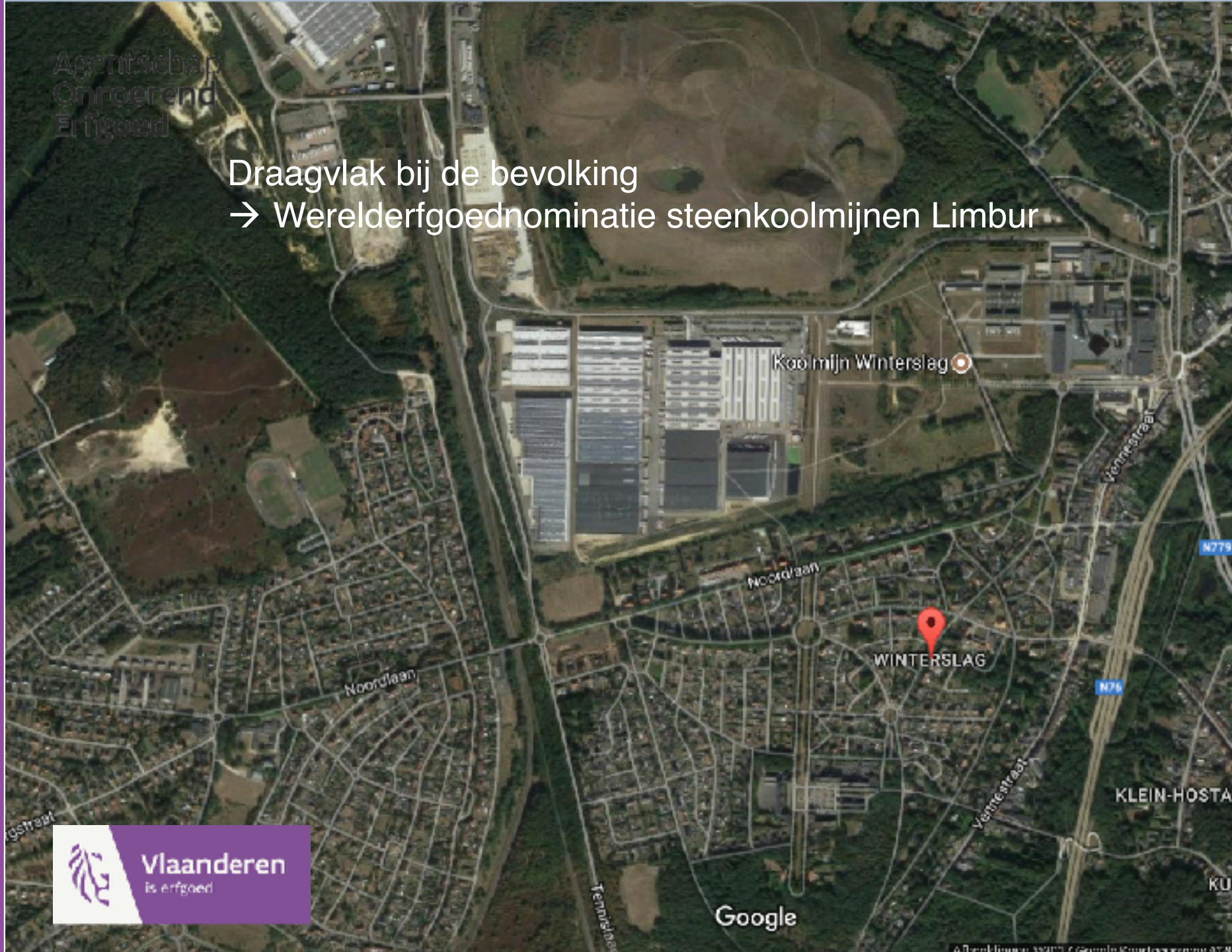
Ze hebben in Anderlecht bij Rotor Deconstruction nog nooit zoveel Antwerpenaren gezien. Sinds zij het hebben en houden van het Antwerpse stadhuis in de vitrine hebben gezet zijn menig Antwerpenaar al afgesakt naar de showroom.

Waar zijn die handjes? Dat moeten de meeste Antwerpenaren gedacht hebben toen bleek dat de gouden handvormige deurklinken van het stadhuis te koop werden gezet. "De mensen zouden erom vechten maar wij werken met een vaste prijs, 500 euro voor een hand, wij verkopen niet per opbod. Maar dat hield heel wat mensen niet tegen om toch een poging te doen", vertelt Maarten Gieren eigenaar van Rotor Deconstruction.

Ook alle massief houten kasten hebben ondertussen een nieuwe eigenaar gevonden. Maar één van de oudste elementen zijn nog te koop. "Er zijn nog twee geslantaams te koop, van de onspronkelijke zes. Vermoedelijk zijn ze zo'n 150



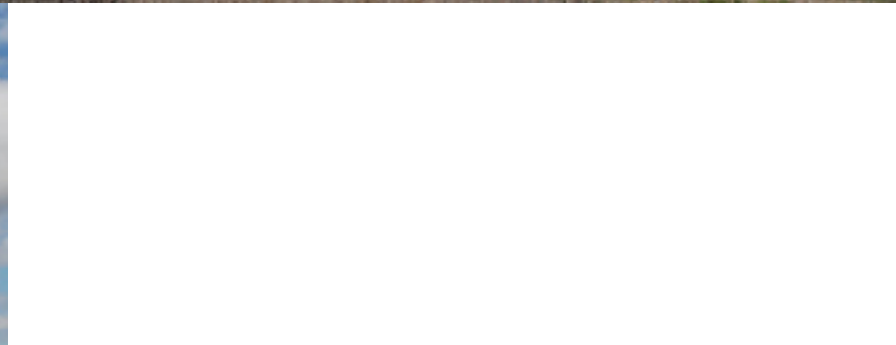
Draagvlak bij de bevolking
→ Werelderfgoednominatie steenkoolmijnen Limbur



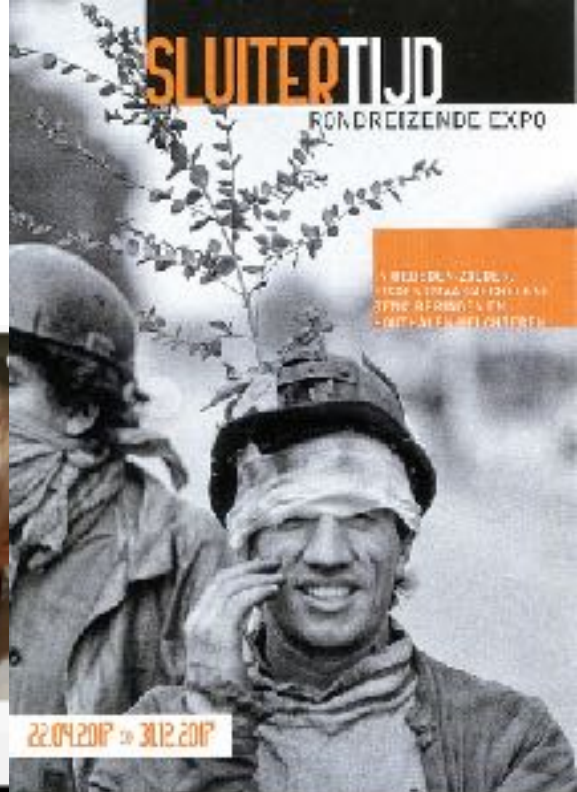
Draagvlak bij de bevolking

→ Werelderfgoednominatie steenkoolmijnen Limburg

- Steenkoolmijnen
 - Industriële installaties
 - Tuinwijken met scholen, kerk, gemeenschapsinfrastructuur, ...
- Mijnen gesloten in de jaren 1987-1992, maar tuinwijken al decennia eerder geprivatiseerd
- Sinds jaren 2000 inspanningen om (multiculturele) bevolking in Winterslag en daarbuiten weer te betrekken bij het mijnverleden



Agentschap Onroerend Erfgoed



Alfons (*1934) en Felix (*190-2016) Nibels



René Gerits (*1923)



Draagvlak bij de bevolking
→ Dendermonde ‘aanpak stadsvernieuwingsprojecten’



Draagvlak bij de bevolking

→ Dendermonde ‘aanpak stadsvernieuwingsprojecten’

Breed participatief traject

- Stap 1: extern bureau bevraagt officiële instanties
- Stap 2: inspraakronde → workshops met bewoners/gebruikers/ experts
- Stap 3: formele inspraak:
 - Adviesraden
 - Openbaar onderzoek

het proces betrokken wordt. Aan de hand van een gezamenlijke workshopweek van 20 tot 23 november worden de verwachtingen en randvoorwaarden van iedereen vertaald in een plan. De verwachtingen van verschillende gebruikers, bewoners, pendelaars en eigenaars, die dikwijls tegenstrijdig zijn, komen hier op tafel. Samen wordt er naar oplossingen gezocht.

We verwelkomen u graag op onderstaande momenten:

- **Informeel op maandag 20 november, 15-20 u., stationshal (Stadplein)**
Aan de start van de week horen we graag hoe jullie naar de stationsomgeving kijken. U kunt langskomen in de stationshal om uw ideeën of ideeën te weten te komen over het project.
- **Rendetafelgesprekken op woensdag 22 november, 19.30-21.30 u., campus Atheneum (Zuidlaan)**
Via rondetafelgesprekken licht het ontwerpplan de eerste ideeën toe en is er ruimte voor feedback van bewoners, pendelaars en gebruikers van de stationsomgeving. Omwille van het beperkt aantal plaatsen en een vlot verloop van de avond, vragen wij u in te schrijven via dendermonde@masionvergoers.be.
- **Stadsevenement op vrijdag 24 november, 17-20 u., Oscar Romeocollege (Eind Van Winckellaan 40, auditorium)**
We sluiten de week feestelijk af op vrijdagmiddag. Het ontwerpteam presenteert de resultaten van de workshopweek en luistert daarna graag naar uw reactie.

Nu de eerste informele workshopweek heeft het ontwerpteam de tijd om dit uit te werken, te verfijnen en ze te komen tot een gezamenlijk masterplan.

Wilt u meer informatie weten over het project of hebt u een specifieke vraag?

Draagvlak bij
beleidsmakers

→ Bijvoorbeeld studie
CH counts for Europe



Erfgoed en duurzaamheid lijken elkaars tegenpolen, maar niets is minder waar. Recent Europees onderzoek ([Cultural Heritage Counts for Europe](#), 2015) toonde aan de hand van empirisch bewijs aan dat het onroerend erfgoed een kapitaal van onvervangbare culturele, sociale, ecologische en economische waarde is. Het onroerend erfgoed is een zeer belangrijke bron voor duurzame ontwikkeling en wordt nog te weinig meegenomen in de visievorming rond duurzaamheid. Hier ligt een zeer belangrijke uitdaging voor het Leuvense erfgoedbeleid. Indien investeerders overtuigd kunnen worden van deze belangrijke meerwaarde van erfgoed, kan dit als hefboom dienen voor herbestemmingsprojecten.

Uit: ontwerp Ruimtelijk Structuurplan Leuven (versie 3/3/2017)

II. STIMULEREN

Financiële stimuli

→ Subsidieprogramma tuinwijk Winterslag

Subsidies op vlak van erfgoed vandaag in Vlaanderen
in principe:

- Beperkt tot beschermd erfgoed (= Werelderfgoed)
- Premies van Vlaamse (= 'nationale') overheid

Subsidieprogramma Winterslag gaat uit van
gemeente, en is een niet-beschermd tuinwijk
(bewust)









Agentschap
Onroerend
Erfgoed



Vlaanderen
is erfgoed

Financiële stimuli

→ Subsidieprogramma tuinwijk Winterslag

- Maatregelen stimuleren om het homogene tuinwijkbeeld te herstellen
- Gaat voornamelijk om maatregelen die – bij gebrek aan beschermd statuut – geen toelating vereisen: hagen herstellen, schilderen in de juiste kleur, ...

Maar ... voorlopig stopgezet

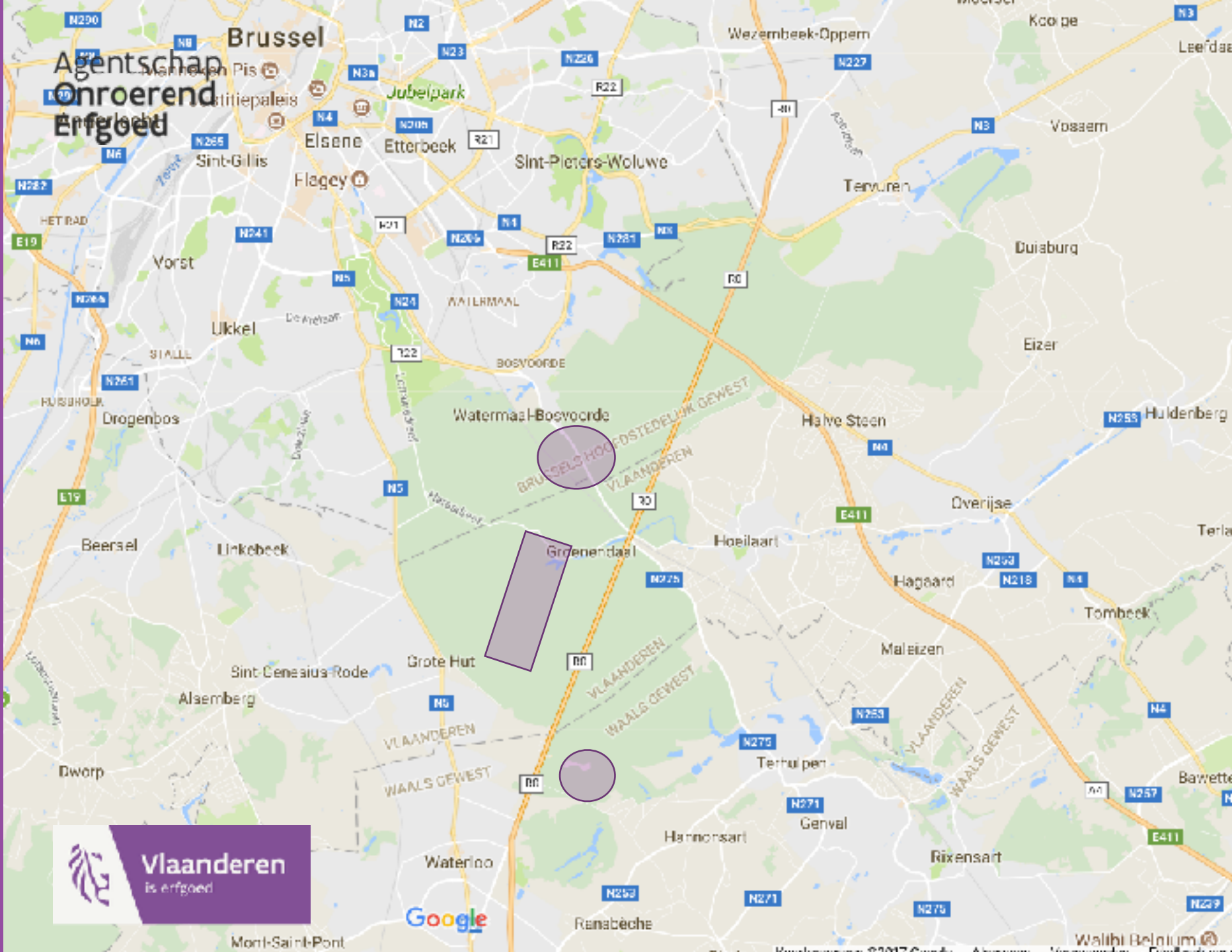
Andere stimuli ?

→ Zoniënwoud (ten zuiden van Brussel)



Agentschap Onroerend Erfgoed

Brussel



Andere stimuli

→ Zoniënwoud (ten zuiden van Brussel)

- Voor bezoekers: toeristische uitbouw poorten (zodat je stuurt waar bezoekers naartoe trekken)
- Voor ecosysteem: ecoducten





*Criterion (ix):
to be outstanding examples representing
significant on-going ecological and biological
processes in the evolution and development of
terrestrial, fresh water, coastal and marine
ecosystems and communities of plants and
animals*

III. REGULEREN

Ruimtelijk structuurplan

Een ruimtelijk structuurplan is een plan dat de verwachte en gewenste ruimtelijke ontwikkelingen weergeeft voor een gemeente (of delen ervan), voor een provincie of een gewest.

Het bevat de volgende onderdelen:

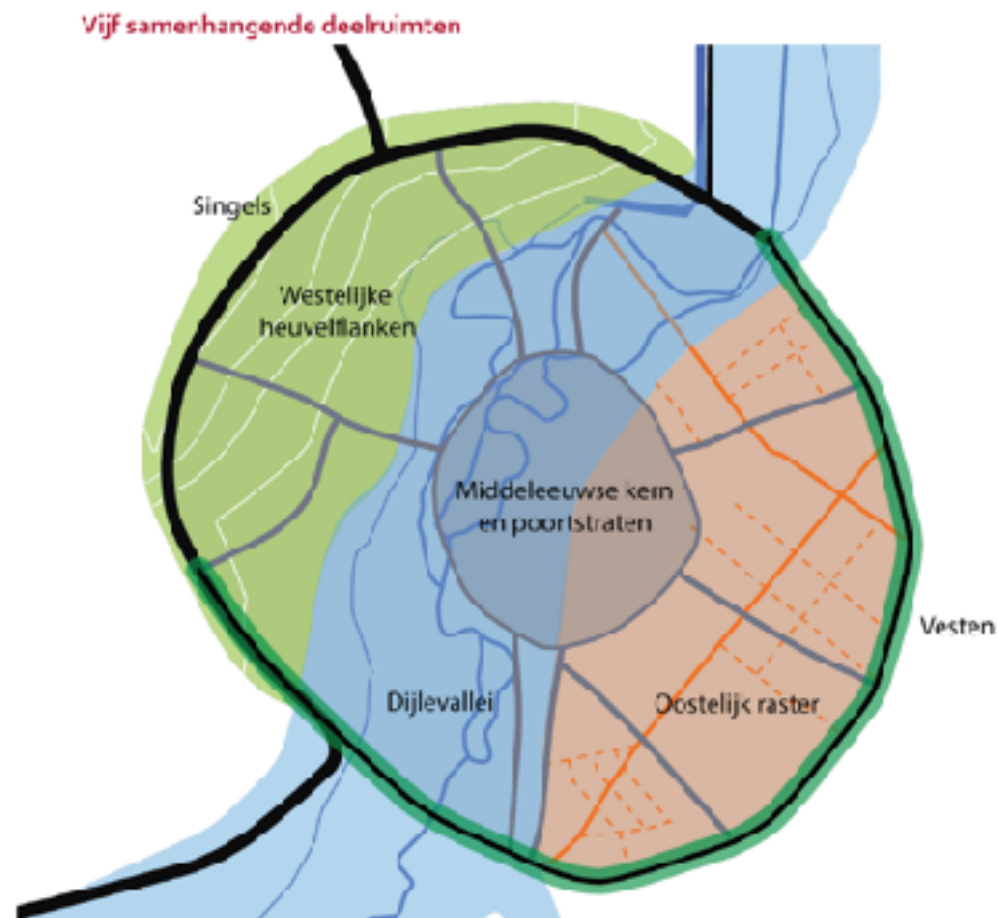
- Een informatief deel dat zowel de bestaande toestand als de verwachte ruimtelijke tendenzen inventariseert.
- Een richtinggevend deel, waarin de totaalvisie voor het plangebied wordt vastgelegd
- Een bindend deel, dat een aantal verplicht uit te voeren acties vastlegt

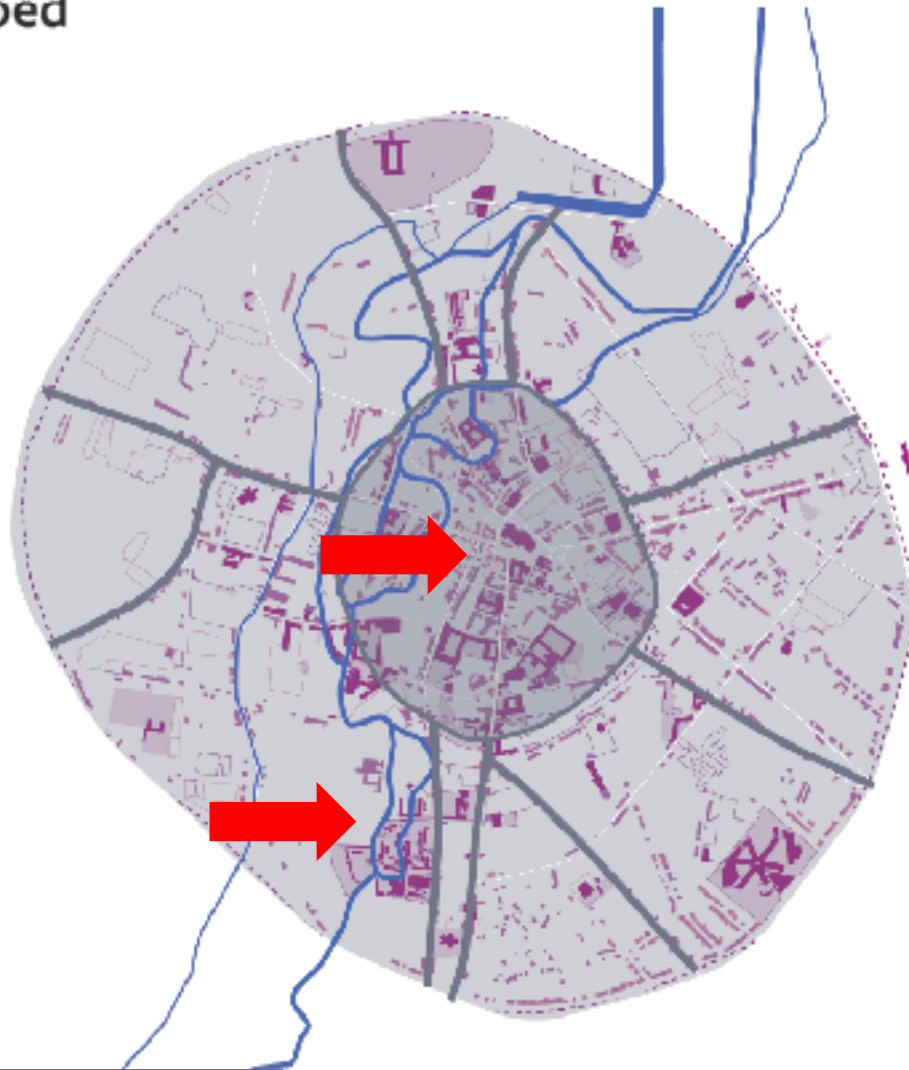
Ruimtelijk structuurplan
→ Leuven



Figuur: Erfgoed verleent identiteit aan de verschillende kernen







5. Beleid voor de deelruimten in de binnenstad

5.1. Middeleeuwse kern en poortstraten

5.1.1. De kwaliteit van het historische stadshart versterken

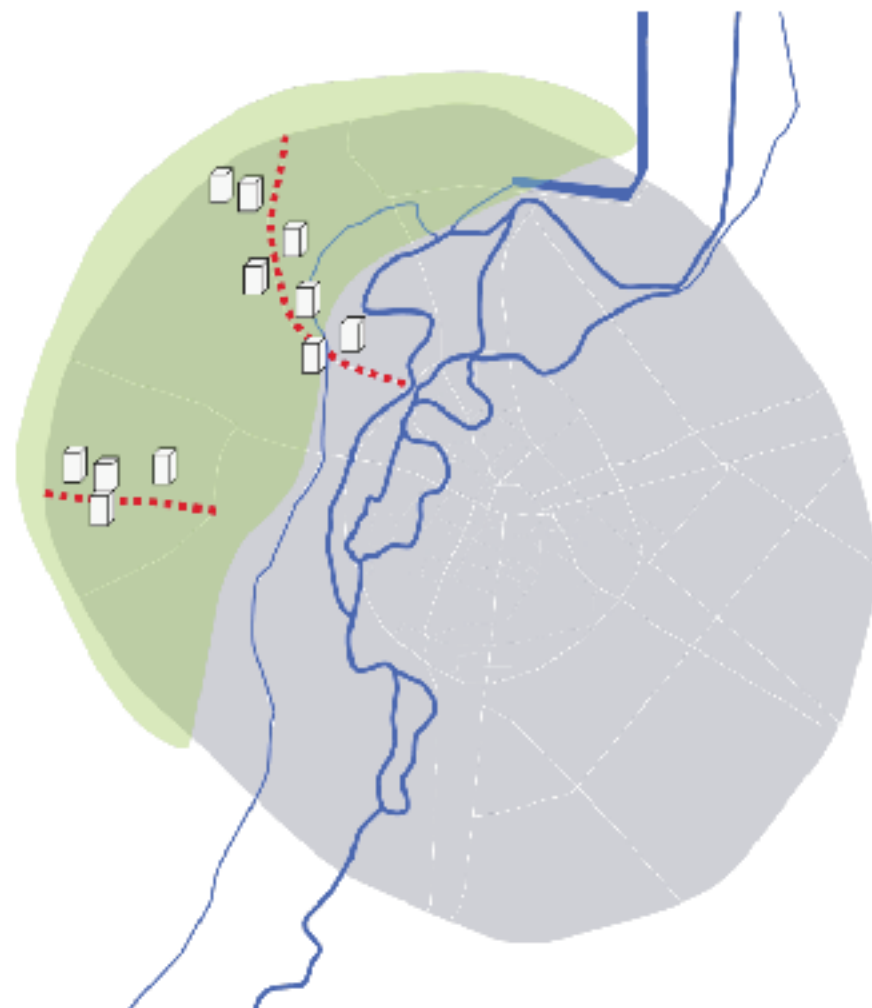
De typische kwaliteit van het stadshart heeft te maken met het kleinschalige middeleeuwse weefsel en de kwaliteit van de afzonderlijke panden. Nu zijn veel van deze panden, net omwille van hun schaal en oude structuur, bijzonder “sloopgevoelig”.

De deelruimte “middeleeuwse kern en poortstraten” overlapt bovendien deels met het kernwinkelgebied en handelsstraten, wat vaak ingrepen stimuleert die weinig verenigbaar zijn met de erfgoedwaarden of de kleine schaal eigen aan deze deelruimte.

De stad wil in deze deelruimte een erfgoedbeleid voeren dat gericht is op het behoud van de kwaliteit, leesbaarheid en beeldwaarde van de deelruimte als geheel alsook op het behoud van de afzonderlijke waardevolle panden.

Dit impliceert dat schaalvergrotenende ingrepen, noch op stedenbouwkundig niveau noch op niveau van het gebouw, hier wenselijk zijn, uitgezonderd voor maatschappelijk belangrijke en representatieve functies (zoals Museum M).

Het historisch gabariet van straten blijft bewaard, de pandsgewijze invulling van de straten eveneens. Nieuwbouw blijft uiteraard mogelijk, binnen de randvoorwaarden die nodig zijn om de historische context te behouden en versterken.



Figuur: Voorzichtig omgaan met grote schaal op de westelijke heuvelflanken

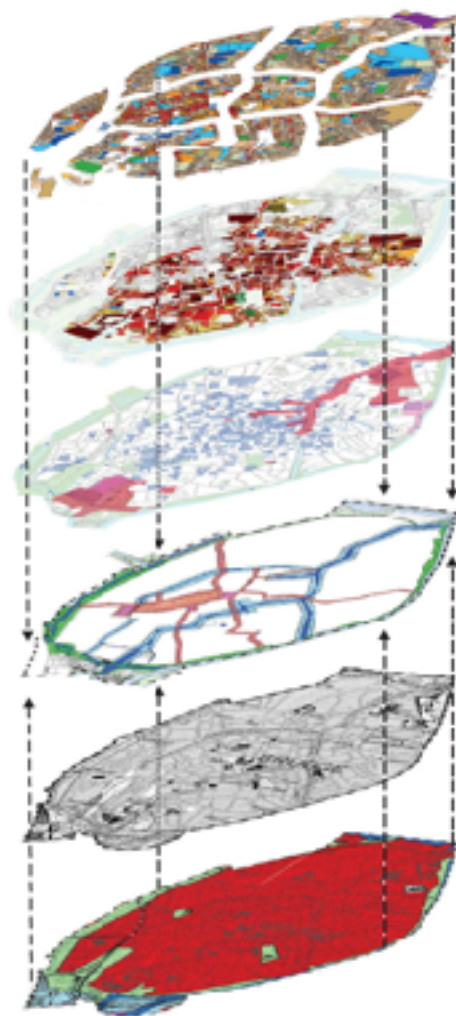
5. Beleid voor de deelruimten in de binnenstad

5.2. Deelruimte westelijke heuvelflanken

5.2.4. Voorzichtig omgaan met grote schaal & landschaps- en erfgoedwaarden respecteren

... De kleinschalige bebouwing overheerst nog steeds in dit stadsdeel. Bovendien zijn grootschalige gebouwen in deze deelruimte meer waarneembaar dan elders, omwille van de helling. ...

Met uitzondering van enkele plekken, is grootschalige nieuwbouw daarom te vermijden.



Deelplannen

Gebiedsgericht onderzoek en ontwerp - basisweefsel.

Erfgoedwaarderingskaart (EWK)

Waardering van het erfgoed op provinciaal niveau.

Beschermd onroerend erfgoed

Het beschermen van monumenten, landschappen en stadsgesichten is **complementair** aan het RUP Stadslandschap.

Thematisch RUP Stadslandschap Werelderfgoed site Brugge

Gemeentelijke stedenbouwkundige verordening

De verordening is ondergeschikt aan het RUP. Het RUP zal de verordening **aanvullen** voor specifieke hoofdstructuren.

Gewestplan

Gewestplan blijft gelden als principe. Het RUP is een **overdruk**. De "hijzondere" voorwaarden of eventuele afwijkingen worden in het RUP bepaald.



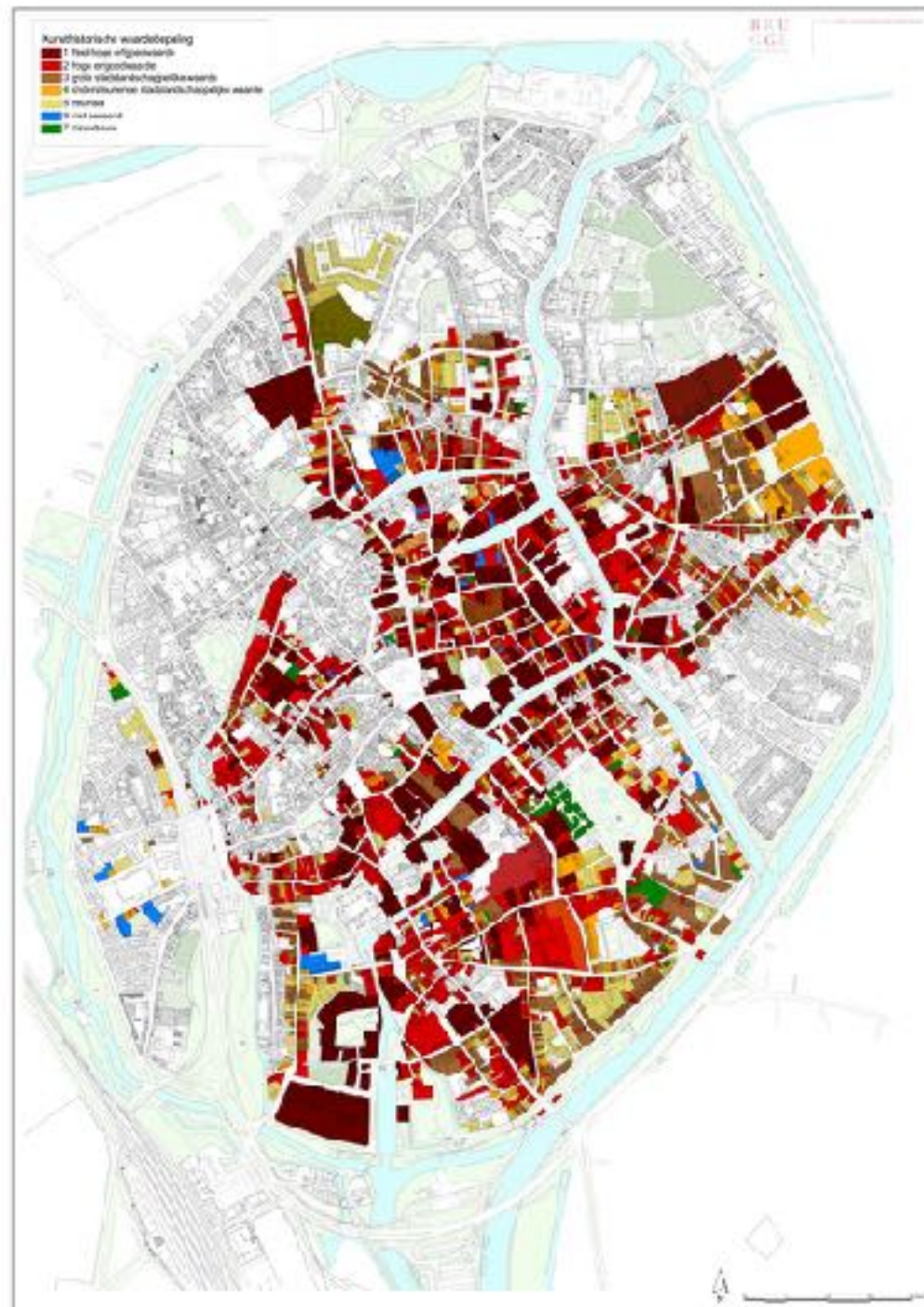
Erfgoedwaarderingsskaart (EWK)

→ Brugge

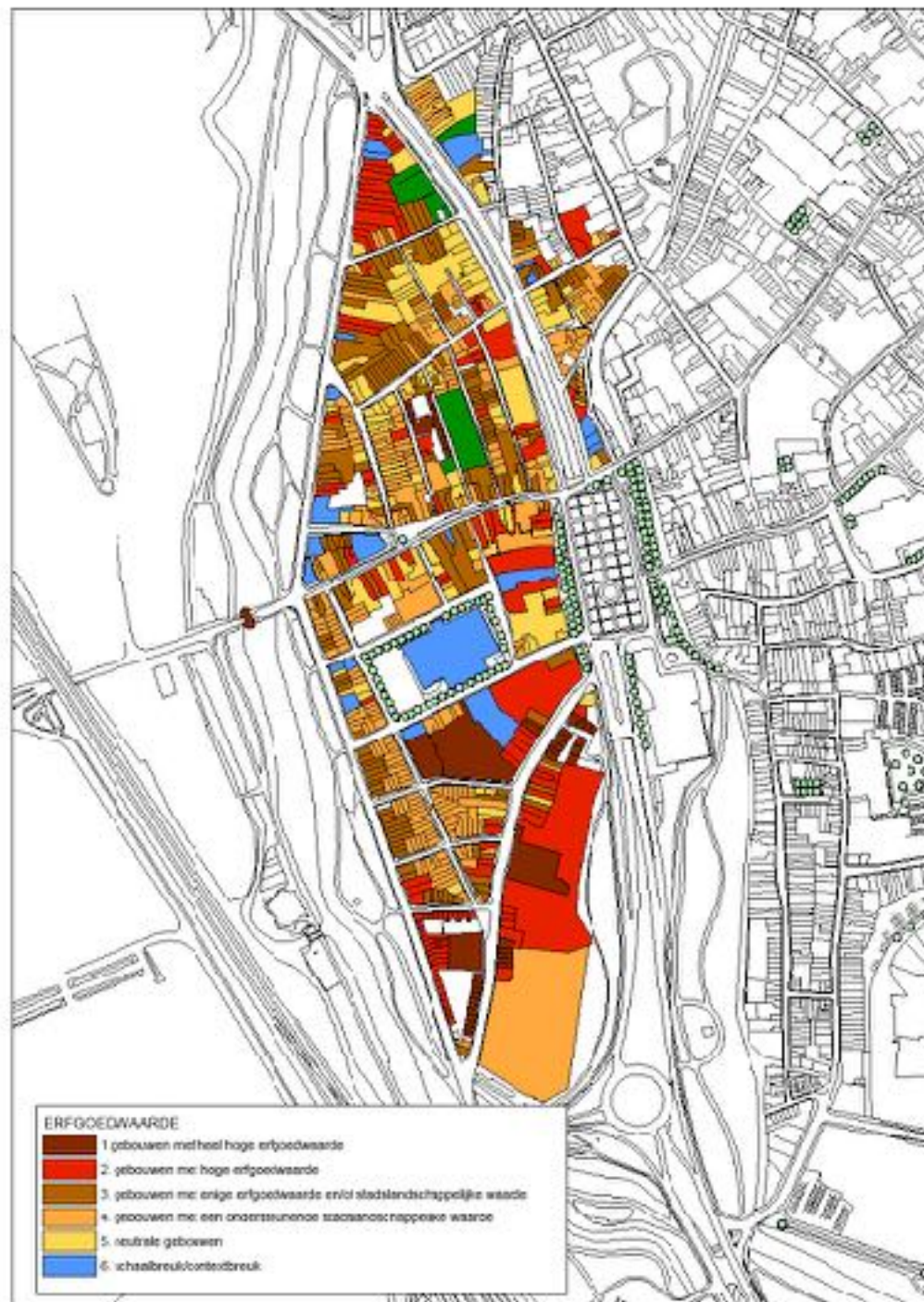
Inventarisatie van de cultuurhistorische waarde per pand, opgemaakt door de Stad Brugge:

- Talloze panden in de Brugse binnenstad werden sinds de jaren 1970 bezocht en zowel naar buitenkant als naar interieur geïnterpreteerd.
- Per pand werd de architectuurhistorische waarde bepaald:
 - enerzijds vanuit de individuele erfgoedwaarde van het pand,
 - anderzijds vanuit de rol die het pand in het stadslandschap vervult.

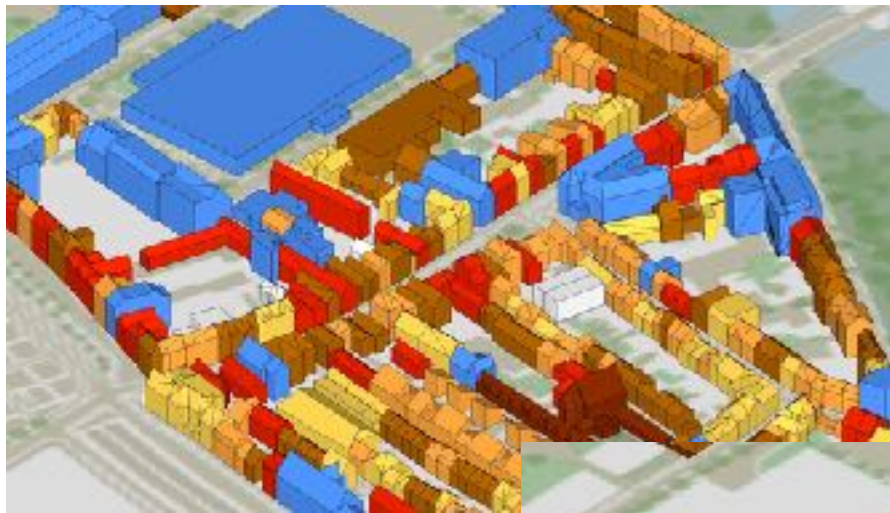
Agentschap Onroerend Erfgoed



Vlaanderen
is erfgoed



Agentschap
Onroerend
Erfgoed



Vlaanderen
is erfgoed

Stap 1 - Plan Erfgoedwaardering

Categorie 1- Gebouwen met heel hoge erfgoedwaarde

- > **beschermde monumenten** (kunsthistorische waarde die het lokaal niveau overschrijden) en gebouwen die daar **gelijkwaardig** mee zijn
- > uitzonderlijke waarde omwille van historische achtergrond en context, hun arch. en bouwk. waarde en homogeniteit, uitz. vb van een architectuurslij, ...

Consequentie (Art.1) - Behoudsvoorschriften:

Maximaal behoud van zowel **exterieur** als **interieur**!

- enkel onderhouds- en instandhoudingswerken die behoud en/of herstel van erfgoedwaarde beogen zijn toegelaten
- verbod op afbraak > enkel bij calamiteit met quasi vernietiging van gebouw tot gevolg > herbouwen is enkel toegestaan op dezelfde plaats en binnen het verpunde volume!
- uitbreidingen en verbouwingen beperkt toegestaan:
 - indien noodzakelijk voor veiligheid
 - geranderen duurzaam en optimaal ruimtegebruik
 - ikv aansluitingen
 - ikv behoud/herstel oorspronkelijke erfgoedwaarde mits dit gebouwd met respect voor architectuurhistorische waarde en met kwaliteitsvolle architectuur
- indien kan aangebond worden dat de eigenaar van pand niet aan zijn onderhoudsplicht heeft volaan is heropbouw of herstel naar oorspronkelijke of goede staat verplicht!



Stap 1 - Plan Erfgoedwaardering

Categorie 3- Gebouwen met erfgoedwaarde en/of stadslandschappelijke waarde

- > panden met specifieke waarde (vb. bep. neo-arch) en/of panden die door hun aard, plaats, omvang of doordat ze vb. deel uitmaken van een rij woningeerbouwing erg belangrijk zijn voor het stadslandschappelijk straatbeeld

Consequentie (Art.3) - behoudsvoorschriften:

Maximaal behoud van de **vormelijke karakteristieken** (volume, schaal, korrel, materialen en architectuur)

- interne ingrijpende verbouwingswerken eventueel mogelijk na evaluatie van de te vrijwaren erfgoedwaarden
 - enkel onderhouds- en instandhoudingswerken die behoud en/of herstel van erfgoedwaarde beogen zijn toegelaten
 - verbod op afbraak > enkel bij calamiteit met quasi vernietiging van gebouw tot gevolg > herbouwen is enkel toegestaan op dezelfde plaats en binnen het vergunde volume!
 - uitbreidingen en verbouwingen beperkt toegestaan:
 - indien noodzakelijk voor veiligheid
 - garanderen duurzaam en optimaal ruimtegebruik
 - ikv nutsvoorzieningen
 - ikv behoud/herstel oorspronkelijke erfgoedwaarde
- mits dit gebeurt met respect voor architectuurhistorische waarde en met kwaliteitsvolle architectuur.
- Indien kan aangehaald worden dat de eigenaar van pand niet aan zijn onderhoudsplicht heeft volaan is herbouw of herstel naar oorspronkelijke of goede staat verplicht!



Stap 1 - Plan Erfgoedwaardering

Categorie 6- Niet-passende gebouwen

- > panden die afwijken voor wat betreft materiaalgebruik, ritme, schaal, volume, inpassing in de stedelijke structuur/korrel, ...

Consequentie (Art.5)

Deze gebouwen worden bij voorkeur vervangen door nieuwbouw, mits het nieuwe gebouw een ondersteuning betekent voor het stadslandschap of een inhoudelijke en/of architecturale meerwaarde biedt.

In geval van verbouwingen, uitbreidingen of sloop

"Plan Stedelijk Profiel"



Stedenbouwkundige verordening (SV)

- ‘Algemeen reglement’, geldig voor het volledige grondgebied van gemeente, provincie of gewest
- Legt specifieke voorschriften vast, bijvoorbeeld voor wat betreft kroonlijsthoogte, nokhoogte, aantal bouwlagen bij nieuwbouw of verbouwingen, ...
- Kan ook uitspraken doen over materiaalgebruik, gevelafwerking, ...

Stedenbouwkundige verordening → Brugge



Hoofdstuk 3: vrijwaring Unesco-werelderfgoed

De hele Brugge binnenstad is door Unesco sinds 2000 beschermd als werelderfgoed. Voorafgaand aan het indienen van aanvragen om een stedenbouwkundige vergunning voor belangrijke projecten of wijzigingen aan waardevolle constructies wordt aanbevolen een voorbespreking te voeren met de betrokken dossierbehandelaars van de stad en een voorontwerp in te dienen dat voor advies aan stedelijke adviesraden kan worden voorgelegd.

Artikel 9

§1. Hoge constructies

Bij aanvragen om een stedenbouwkundige vergunning voor constructies met een zekere hoogte moet het aanvraagdossier een studie bevatten met de visuele impact op de zichtlijnen vanuit en naar het werelderfgoed van de geplande constructie.

Het betreft constructies met volgende hoogtes:

- * binnenstad hoogste punt¹⁰ : 15 m
- * buiten binnenstad :
 - constructies binnen de bufferzone: vanaf hoogste punt 20 m.
 - constructies buiten de bufferzone: vanaf hoogste punt 30 m.

De bufferzone waarvan sprake wordt gedefinieerd in bijlage 3.

§2. Sloop

In de zone bestemd als Unesco-werelderfgoed is sloop niet toegelaten indien het gaat om constructies die

- een kunsthistorische waarde hebben
- en/of stedslandschappelijke waardevol zijn.

Indien sloop kan overwogen worden, kan hiertoe enkel toelating worden verleend indien

- er een vervangend nieuwbouwproject wordt vergund met voldoende ruimtelijke kwaliteit
- er geen strijdigheid is met andere wetgeving zoals bijvoorbeeld de decreten en de wetten en regelgeving inzake monumenten, stads- en dorpsgezichten, landschappen, archeologie en verend erfgoed.



RUP

- Een Ruimtelijk Uitvoeringsplan (RUP) is een stedenbouwkundig plan dat informatie geeft over de bestemming en inrichting van een terrein. Het vervangt in principe de bestaande bestemmingsplannen.
- RUP's in de context van werelderfgoed:
 - (voorlopig) alleen Brugge – thematisch RUP binnenstad
 - Maar RUP wordt ook naar voor geschoven als oplossing voor problematiek Vlaamse bufferzones

RUP

→ Brugge, Thematisch RUP binnenstad



RUP

→ Brugge, Thematisch RUP binnenstad

Voornaamste doelstelling: behoud van de karakteristieken en de samenhang van de stadslandschappelijke hoofdstructuren – dit zijn de structuren die het meest beeldbepalend zijn voor het stadslandschap →

- Formuleert voorschriften voor behoud en beheer van het stadslandschap van de Brugse binnenstad → Tot op perceelsniveau uitspraken over wenselijkheid naar behoud, & mogelijkheid tot wijzigingen, renovatie en nieuwbouw.
- Geen uitspraken over bestemming
- Aanvullend op wat er al bestaat. Zo blijft het gewestplan het voornaamste bestemmingsinstrument

RUP

→ Brugge, Thematisch RUP binnenstad

Enerzijds:



- Grafisch Plan Erfgoedwaardering die de wenselijkheid van behoud tot op perceelsniveau juridisch verankert op basis van de EWK.
- Het plan neemt de zeven categorieën van de EWK over, en koppelt er voorschriften aan

Artikel 1. Gebouwen met heel hoge erfgoedwaarde		Overdruk
1.1	Deze gebouwen hebben een heel hoge erfgoedwaarde.	<p>Het zijn gebouwen en constructies met een uitzonderlijke waarde omwille van hun historische achtergrond en context, hun architecturale en bouwkundige waarde en homogeenheid, als uitzonderlijk voorbeeld van een bepaalde architectuurstijl, ...</p> <p>Tot de gebouwen met een heel hoge erfgoedwaarde behoren de beschermde monumenten (paarden met een kunsthistorische waarde die het lokale niveau overschrijden) en de gebouwen die daar gelijkwaardig mee zijn.</p>
1.2	Er wordt uitgegaan van het maximaal behoud van zowel het exterieur, het interieur.	
1.3	Enkel onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen zijn toegelaten.	<p>Onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen kunnen ook sloopwerken inhouden, indien dit om niet-waardevolle en niet-authentieke gebouwdelen gaat.</p> <p>De inventarisatie van waardevolle elementen per gebouw kan worden geraadpleegd bij dienst Monumentenzorg & Erfgoezaken van de stad Brugge.</p> <p>Instandhouding kan onmogelijk blijken in geval van overmacht: vernietiging door storm, brand, grondverzakking en dergelijke buiten de wil van de eigenaar. In die gevallen is herbouw onder voorwaarden toegelaten.</p>
1.4	Beperkte uitbreidingen en verbouwingen zijn enkel toegestaan: <ul style="list-style-type: none"> - indien dit noodzakelijk is voor de veiligheid van het gebouw en omgeving; 	



Artikel 3.	Gebouwen met erfgoed- en/of stadslandschappelijke waarde	Overdruk
3.1	Deze gebouwen hebben enige erfgoedwaarde en/of stadslandschappelijke waarde.	Tot de gebouwen met erfgoed- en/of stadslandschappelijke waarde behoren de panden met een specifieke waarde (vb. bepaalde neo architectuur, eenvoudige lijstgevels, beperkte restanten van oudere bouwfases, ...) en/of panden die door hun aard, plaats, omvang of doordat ze bijvoorbeeld deel uitmaken van een rij eenheidsbebouwing erg belangrijk zijn voor het stadslandschappelijk straatbeeld.
3.2	<p>Er wordt uitgegaan van maximaal behoud van de vormelijke karakteristieken van de gebouwen.</p> <p>Interne ingrijpende verbouwingswerken zijn eventueel mogelijk na evaluatie van de te vrijwaren erfgoedelementen (interieurs, oorspronkelijke structuren en aankleding, kelders, zolders, ...)</p>	<p><i>Met principe van maximaal behoud geldt alleen voor de waardevolle gebouwdelen, niet voor vormelijke karakteristieken van niet-waardevolle gebouwen.</i></p> <p><i>Vormelijke karakteristieken van het gebouw: volume, schaal, korrel, materialen en architectuur.</i></p> <p><i>Voorbeelden:</i></p> <ul style="list-style-type: none"> • eenheidsbebouwing van eenvoudige 19^{de}-eeuwse arbeidershuisjes • eenvoudige neogotische gevel • neoclassicistische lijstgevel met recente winkelpui • vroeg 20^{de}-eeuwse bebouwing (interbellum, boulevardarchitectuur, neo-Brugse architectuur, ...)
3.3	<p>Enkel onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen zijn toegelaten.</p> <p>Het is verboden deze gebouwen af te breken en te herbouwen. Enkel bij calamiteiten buiten de wil van de eigenaar om en met quasi vernietiging van het gebouw tot gevolg, kan herbouwen worden toegestaan. Herbouwen is bovendien enkel toegestaan op dezelfde plaats en binnen het bestaande, vergunde volume.</p>	<p><i>Onderhouds- en instandhoudingswerken die het behoud en/of herstel van de erfgoedwaarde beogen kunnen ook sloopwerken inhouden, indien dit om niet-waardevolle en niet-auteursrechtelijke gebouwdelen gaat.</i></p> <p><i>De inventarisatie van waardevolle elementen per gebouw kan worden geraadpleegd bij dienst Monumentenzorg & Erfgoedzaken van de stad Brugge.</i></p> <p><i>Instandhouding kan onmogelijk blijken in geval van overmacht: vernietiging door storm, brand, grondverzakking en dergelijke buiten de wil van de eigenaar. In die gevallen is herbouw onder voorwaarden toegelaten.</i></p>
3.4	<p>Beperkte uitbreidingen en verbouwingen zijn enkel toegestaan:</p> <ul style="list-style-type: none"> - indien dit noodzakelijk is voor de veiligheid van het gebouw en omgeving; 	



Artikel 5. Neutrale gebouwen		<i>Overdruk</i>
5.1	Deze gebouwen hebben geen specifieke waarde stadslandschappelijke waarde, maar zijn ook niet storend.	<i>Tot de neutrale gebouwen behoren de panden die op zich geen meerwaarde vormen in de straat, maar die evenmin storend zijn.</i>
5.2	Deze gebouwen kunnen worden vervangen door nieuwbouw, mits het nieuwe gebouw een ondersteuning betekent voor het stadslandschap of een inhoudelijke en/of architecturale meerwaarde biedt.	<i>Voorbeeld: sobere baksteenarchitectuur van jaren 1960,...</i>
5.3	In geval van verbouwingen, uitbreidingen of sloop zijn de verordenende bepalingen van het Plan Stedelijk profiel van toepassing.	
Artikel 6. Niet-passende gebouwen		<i>Overdruk</i>
6.1	Deze gebouwen vertonen een schaal- en/of contextbreuk in de straatwand of het stadslandschap.	<i>Tot de niet-passende gebouwen behoren de panden die afwijken voor wat betreft materiaalgebruik, ritme, schaal, volume, inpassing in de stedelijke structuur/korrel, ...</i>
6.2	Deze gebouwen worden bij voorkeur vervangen door nieuwbouw, mits het nieuwe gebouw een ondersteuning betekent voor het stadslandschap of een inhoudelijke en/of architecturale meerwaarde biedt.	
6.3	In geval van verbouwingen, uitbreidingen of sloop zijn de verordenende bepalingen van het Plan Stedelijk profiel van toepassing.	



RUP

→ Brugge, Thematisch RUP binnenstad

Daarnaast is elke wijziging (verbouwing, renovatie, eventuele nieuwbouw) onderworpen aan het grafisch Plan Stedelijk profiel.

- Van toepassing wanneer wijzigingen mogelijk zijn (cf. EWK)
- Plan omvat voorschriften die de inbreng van hedendaagse stedelijke ontwikkelingen mogelijk moet maken met respect voor het bestaande stadslandschap en erfgoedpatrimonium.
- Twee instrumenten:
 - Harmonieregel
 - Profielregel

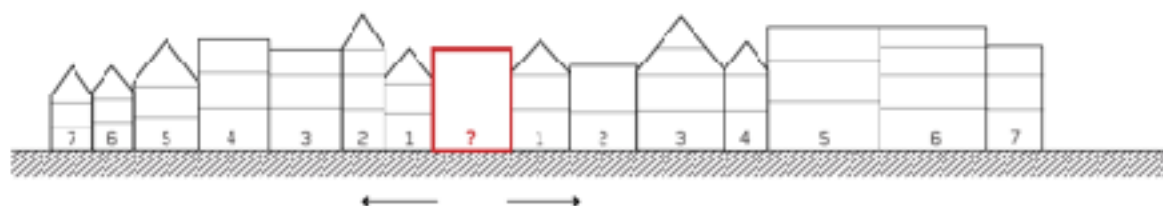
RUP

→ Brugge, Thematisch RUP binnenstad

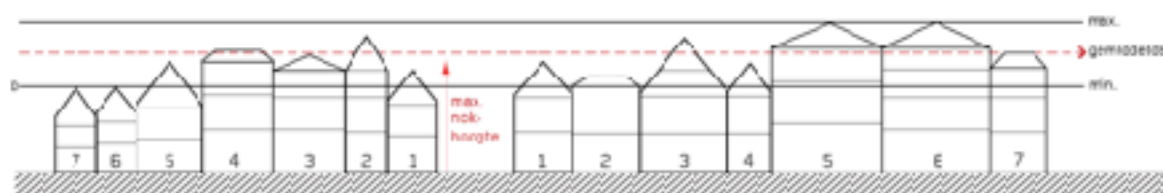
Plan Stedelijk profiel – HARMONIEREGEL:

- Doel: ervoor zorgen dat wijzigingen in het straatbeeld en de inbreng van nieuwe volumes in harmonie zijn met de kenmerken van het Brugse stadslandschap.
- De harmonieregel doet een uitspraak over de kroonlijsthoogte, de nokhoogte, de minimale hoogte van de gelijkvloers en de gevelopbouw en –geleding.
 - Bij koppelbebouwing/geheel: de andere koppelwoning/het geheel vormt het referentiebeeld
 - Anders: 7 panden links en 7 panden rechts bepalen het referentiebeeld.

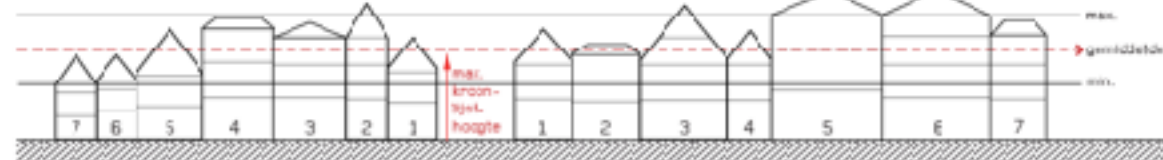
Bepalen referentiebeeld



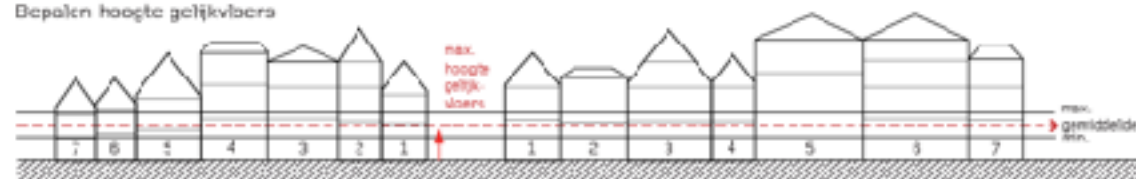
Bepalen nokhoogte



Bepalen kroonlijathoogte



Bepalen hoogte gelijkvloers



RUP

→ Brugge, Thematisch RUP binnenstad

Plan Stedelijk profiel – PROFIELREGEL:

- Aspecten zoals materiaalgebruik en in- en uitsprongen worden niet bepaald binnen de algemene harmonieregel maar binnen de profielregel.
- Deze aspecten worden behandeld binnen de bijzondere voorschriften per straatprofiel. → zo diversiteit of homogeniteit, naargelang de context, in het straatbeeld nastreven.



- artikel 1 Rijks Gedenkmonteerd Brugs profiel
- artikel 2 Gedenkmonteerd Brugs profiel
- artikel 3 Gebieds Brugs profiel
- artikel 4 Homogeen profiel
- artikel 4.1 Homogeen profiel van lijstgevels
- artikel 4.2 Homogeen profiel van trapgevels
- artikel 4.3 Homogeen profiel uitzonderlijke geb
- artikel 5 Vesten
- artikel 6 Verbinding voor langzaam verkeer
- artikel 7 Waterstructuur



Agentschap Onroerend Erfgoed



Kijkgeamantiseerd - Brugs profiel



Geamantiseerd - Brugs profiel



Sober - Brugs profiel



Homogeen profiel - Nijstgevels



Uitzonderlijke gevel - landmark



Homogeen profiel - Nijstgevels



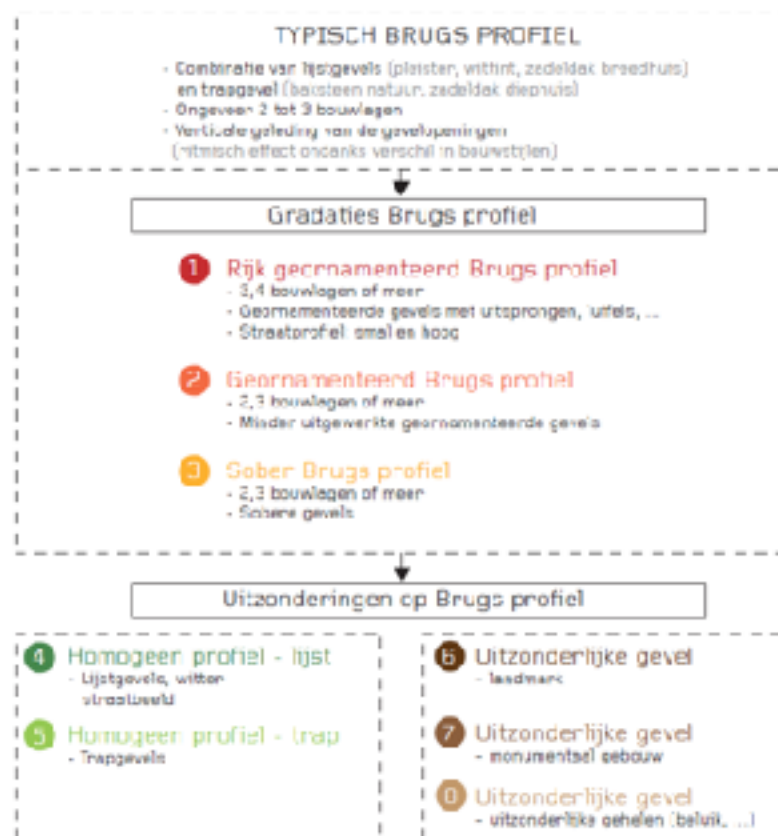
Uitzonderlijke gevel - monumentaal gebouw



Uitzonderlijke gevel - geheel



Vlaanderen
is erfgoed



RIJK GEORNAMENTEERD PROFIEL

GEORNAMENTEERD PROFIEL

SOBER PROFIEL

HOMOGEEN PROFIEL-TRAP

HOMOGEEN PROFIEL-LIJST

RIJK EN ORNAMENT
DIVERSITEIT

SOBER EN EENVOUD
HOMOGENEITEIT



Vlaanderen
is erfgoed

artikel 1 Rijk Geornamenteerd Brugs profiel

Materialisatie

De gevels, ook vrijstaande zijgevels en schoorsteenlichamen, moeten een esthetisch verantwoorde en architecturale vormgeving en materialisatie hebben.

Voor de gevels is de kwalitatieve toepassing van onderstaande **traditionele materialen** toegelaten:

- handvormbaksteenmetselwerk: natuur, geschilderd of bepleistend
- natuursteen

Experimenteel gebruik van traditionele materialen is toegelaten, mits een esthetisch verantwoorde architecturale vormgeving. Andere materialen > uitzond. toegelaten mits een esthetische verantwoorde architecturale vormgeving.

Uitsprongen uit het gevelvlak

Uitsprongen aan de gevels zijn enkel toegelaten op verdiepingen:

- uitbouw 60 cm mits hierbij afstand van 60 cm t.o.v. perceelsgrens
- max. lengte van de uitbouw is beperkt tot 2m
- gezamenlijke uitbouwen mogen niet meer dan 1/3 van de gevelbreedte bedragen



artikel 3 Sober Brugs profiel

Materialisatie

De gevels, ook vrijstaande zijgevels en schoorsteenlichamen, moeten een esthetisch verantwoorde en architecturale vormgeving en materialisatie hebben.

De gevel heeft een **sober en vlakke vormgeving**. Voor de gevels is enkel de kwalitatieve toepassing van materialen toegelaten terug te vinden in het referentiebeeld.

Uitsprongen uit het gevelvlak

Uitsprongen aan de gevels (zoals vb. enkers, balkons, loggia's, ...) zijn niet toegelaten.

