

# ‘Upgrade’ van de Stadsvaart rond Brugge

Mira Van Olmen



Vlaanderen  
is erfgoed



# Brugge



**Vlaanderen**  
is erfgoed

















# I. SCHETS PROJECT STADSVAAART



# Doelstelling

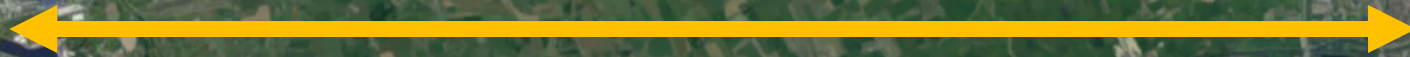
- Doorvaart voor grotere schepen (van klasse IV naar klasse Va) tussen Oostende en Zeebrugge en het hinterland.
- Verhogen van de capaciteit van de doorvaart van 1 beroepsschip per uur naar 2 tot 3.
- Verbeteren (beter en veiliger) van de mobiliteit rond Brugge en in/uit het stadscentrum.



Agentschap  
Onroerend  
Erfgoed

Zeebrugge

Oostende



Vlaanderen  
is erfgoed

Google



# Maatregelen

- Globale profiel van de waterweg verbreden met effecten op de aanwezige kunstwerken.
- Aanpassing Dampoortsluis = kruispunt van de kanalen Oostende-Brugge-Gent en het Boudewijnkanaal Zeebrugge-Brugge.
- De stadsvaart rond Brugge lokaal verbreden en verdiepen.
- Het tracé van de waterweg (owv nautische redenen) op een aantal punten aanpassen.

Agentschap  
Onroerend  
Erfgoed

Dampoortsluis

Doortocht



Vlaanderen  
is erfgoed

Google



# Agentschap Onroerend Erfgoed



Google



Agentschap  
Onroerend  
Erfgoed



Vlaanderen  
is erfgoed

Google



Agentschap  
Onroerend  
Erfgoed



Vlaanderen  
is erfgoed

Google

# Erfgoed

- Brugge is Unesco kernzone met rondom een bufferzone.
- Project zo goed als volledig gelegen binnen kernzone of bufferzone.
- Impact op erfgoed onvermijdelijk gezien maatregelen.
  - Effecten tijdens de werken
  - Directe effecten van de werken
  - Indirecte effecten en effecten op langere termijn



# Effecten op erfgoed

- Afgraven van een deel van de vesten.
- Verwijderen van de 20<sup>ste</sup> -eeuwse landhoofden aan de verschillende poorten.
- Vervanging van de Dampoortsluis door een nieuwe op een andere plek; ten koste van erfgoed?!

# Effecten op erfgoed

- Onvermijdelijke aanpassing van de bocht ter hoogte van een complex van beschermde pakhuizen.
- Wijziging waterhuishouding.
- Visuele impact! Grootschalige scheepvaart in een kleinschalige historische omgeving



**KNELPUNTE  
N**

**Pakhuizen &  
Dampoortsluis**

Beschermd  
landschap  
**Doortocht**

Stadspoort

Stadspoort







Beschermd  
landschap





# Alternatief?

Noodzaak om te zoeken naar alternatief buiten Brugge?

Maar: scheepvaart is een onderdeel van de historische identiteit van de stad.

Dus: schaal van het project inpasbaar maken!

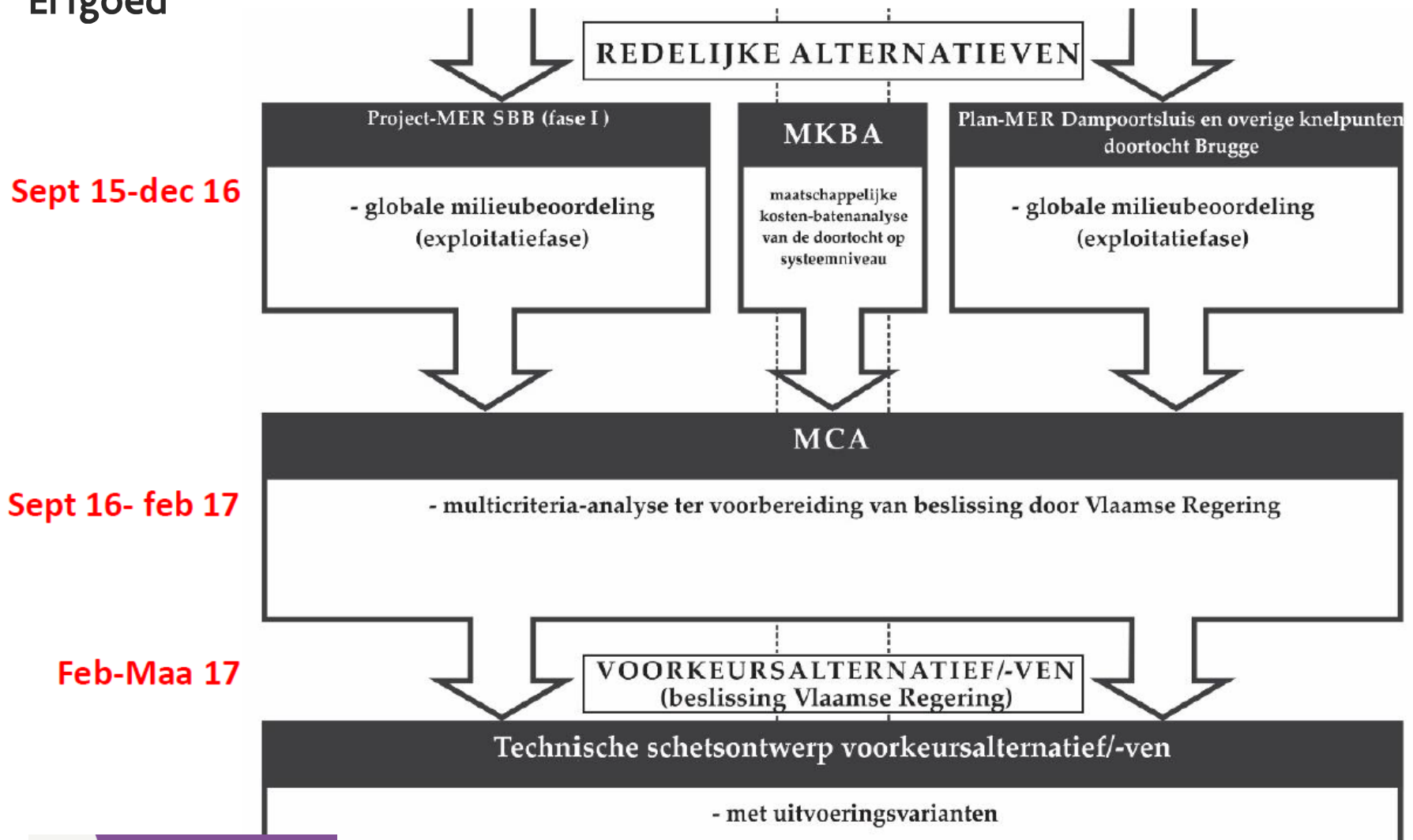
Kan Brugge ook profiteren van dit project?

## II. Wat gebeurde er al?



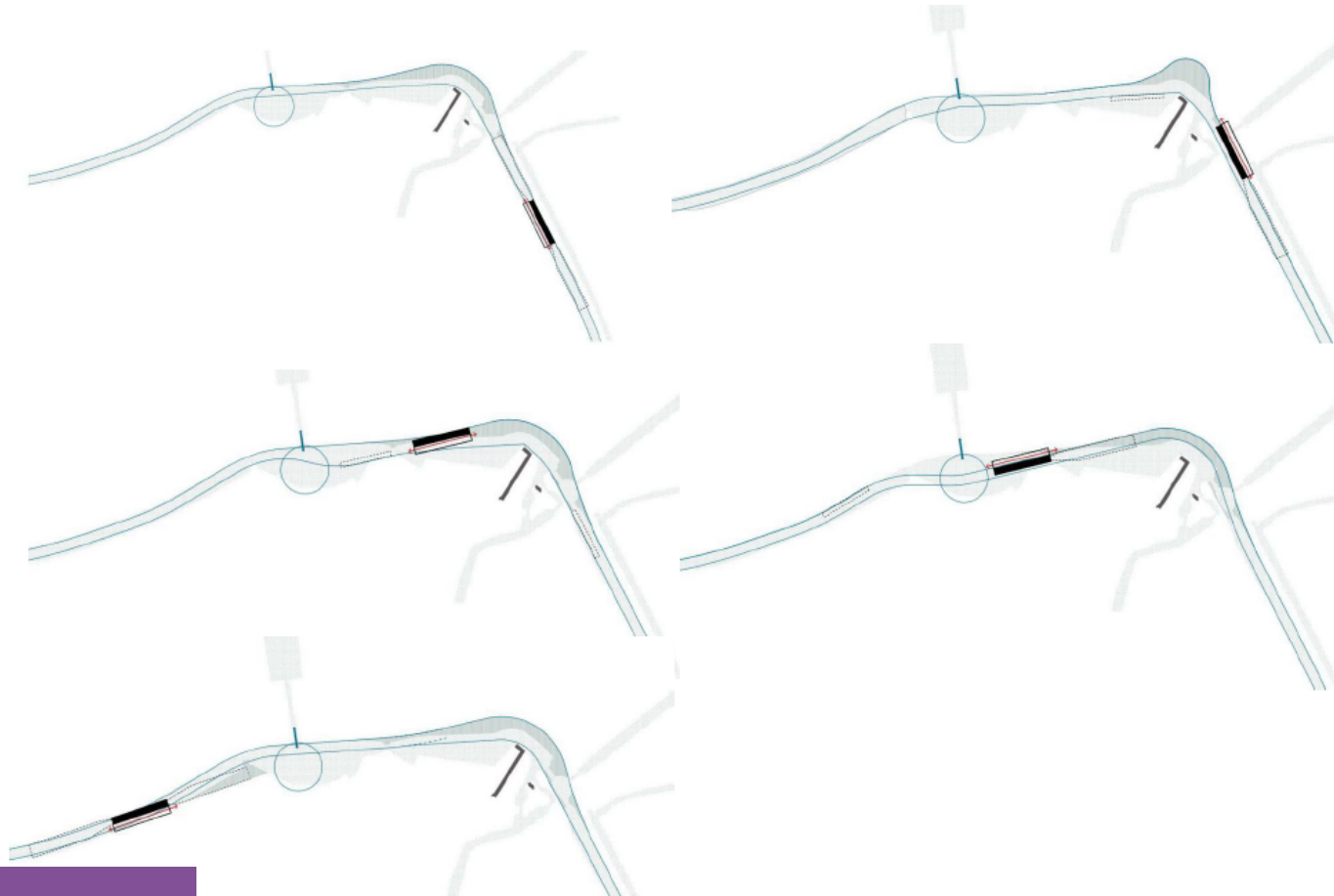
# Alternatieven onderzoek

- Uitgebreid vooronderzoek.
- Concretiseren projectvoorstel: definiëren randvoorwaarden doortocht en sluiscapaciteit.
- 5 redelijke alternatieven geformuleerd voor locatie Dampoortsluis en doortocht.
- Plan-MER en MKBA opgemaakt.

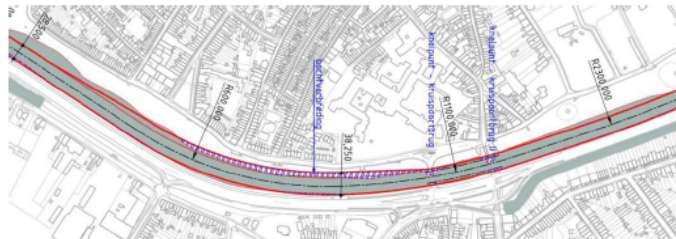




- onderzoek naar de milieu-effecten van
  - 5 locatie-alternatieven voor de Dampoortsluis
  - verschillende varianten voor de doortocht



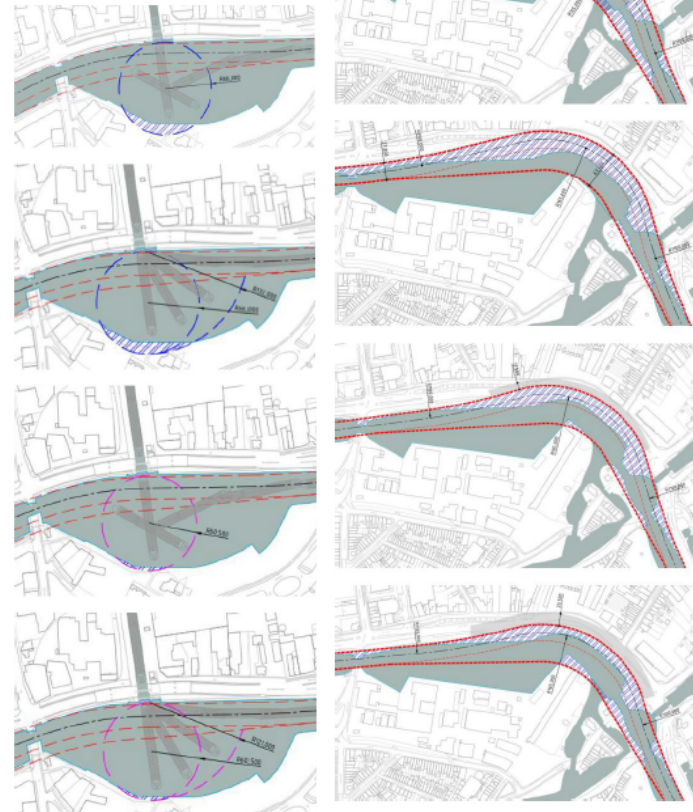
- onderzoek naar de milieu-effecten van
  - 5 locatie-alternatieven voor de Dampoortsluis
  - verschillende varianten voor de doortocht



Figuur 5.14: Weerhouden tracévariant voor het segment Coupure-Kruispoortbruggen (Variant 1; maximaal vrijwaren van de 330)- legende zie hieronder.



Figuur 5.15: Weerhouden tracévariant voor het segment Coupure-Kruispoortbruggen (Variant 2; maximaal vrijwaren van de water).





# Voorlopige vaststellingen/vragen

- Deel Vesten en/of deel R30 (ringweg Brugge) innemen?
- Wat met de bocht t.h.v de pakhuizen? Impact op pakhuizen of onteigeningen?
- Beste locatie voor de nieuwe Dampoortsluis? Ten koste waarvan?

Verder gedetailleerd en ontwerpend onderzoek nodig om te zoeken naar meest optimale ruimtelijke integratie.

Afweging of en waar optimalisatie waterweg toch moet wijken voor erfgoed of mobiliteit.

# III. BEOORDELING IMPACT OP HET WERELDERFGOED



A scenic view of the Sint-Jansmolen windmill, a traditional Dutch windmill with a white body and red sails, situated on a grassy hill. A paved path leads from the foreground towards the windmill. In the background, a canal with several boats is visible, and bare trees line the path. The sky is blue with scattered white clouds.

Beschermd landschap stadswal  
met de Sint-Jansmolen





## Brugse stadsvesten, beschermd als stadsgezicht



Vlaanderen  
is erfgoed





Pakhuizen uit de 17<sup>de</sup>-18<sup>de</sup> eeuw, beschermd als monument





Beschermd stadsgezicht Lange Rei

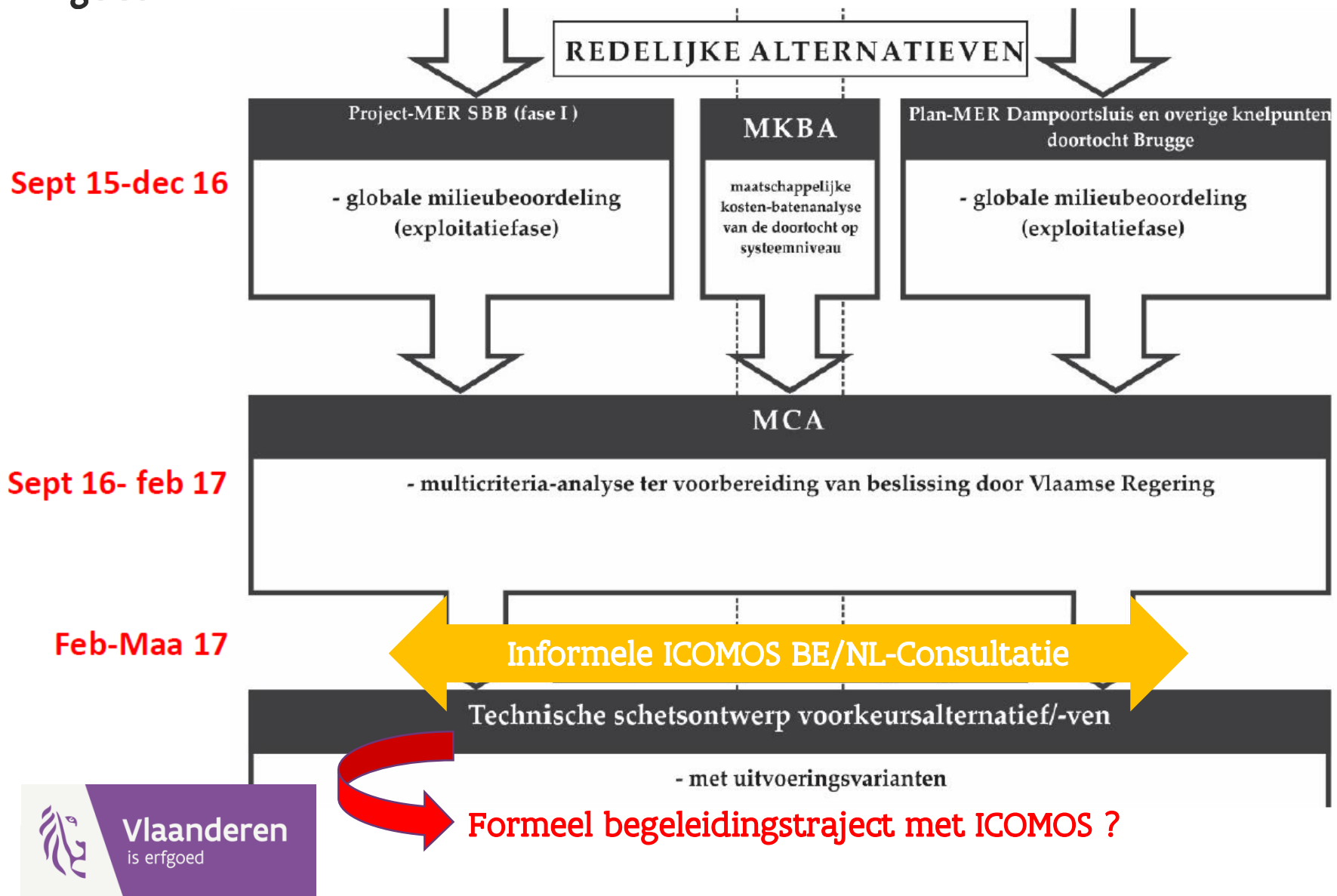


# Impact op het werelderfgoed

- Cultuurhistorische analyse en waardenstelling is noodzakelijk.
- Niet enkel kijken naar de beschermde elementen maar naar alle elementen, geredeneerd vanuit de OUV.
- Welke elementen vertegenwoordigen wel/niet de OUV?

## IV. CONTACTEN MET ICOMOS





# Advies Icomos

Begrip voor de doelstelling. Maar....

- Het ontbreekt aan een globale visie.
- Noodzaak aan een geïntegreerde aanpak.
- Nood aan lange termijnvisie: verdere schaalvergroting nog mogelijk?
- Gebruik maken van 'stadslabs' als interdisciplinair platform.
- Opmaken van een Heritage Impact Assessment, als gedragen initiatief.



# Vervoltraject

De klok kan niet zomaar worden teruggedraaid! Daarom:

- Voorstel om ICOMOS internationaal te vragen om begeleidingstraject.
- Aanstellen van een ingenieur en erfgoedexpert om ontwerpend onderzoek te begeleiden.

Julie visie / voorstellen / aanbevelingen?

