

<b>Wie</b>	Inez Weyermans en Trudie de Vries – Monumenten en Archeologie Bureau Werelderfgoed – Gemeente Amsterdam
<b>Waar</b>	Edinburgh
<b>Wanneer</b>	31 oktober – 1 november 2018
<b>Waarom</b>	Pitch werelderfgoed in het kader van het Europees Jaar van het Cultureel Erfgoed

### Introductie

De Old (middeleeuws) and New (neoklassiek) Towns van Edinburgh staan sinds 1995 op de Werelderfgoedlijst van UNESCO. Sinds de nominatie zijn er drie Managementplannen (MP's) samengesteld. Amsterdam wilde tijdens dit bezoek graag meer weten over de insteek, aanpak en totstandkoming van deze drie edities. Medewerkers van Edinburgh World Heritage (EWH) Adam Wilkinson (directeur) en Jenny Bruce (werelderfgoed-site-coördinator) leidden ons door het MP-proces. Naast Adam en Jenny spraken we o.a. ook met Nicolas Hotham (hoofd externe relaties) en Stuart Buchanan (communicatie medewerker). De manier waarop Edinburgh de OUV van het gebied belicht, viel op.



Van links naar rechts: Jenny Bruce, Inez Weyermans, Adam Wilkinson en Trudie de Vries

### Vijf belangrijkste inzichten

#### 1. Maak een overwogen en bewuste keuze in de richting van het MP en plan daarvoor tijd en middelen in

Het MP 2017-2022 heeft EWH in samenwerking met de Gemeente Edinburgh en Historic Environment Scotland opgesteld. Het grootste deel van het MP is hoofdstuk 4, het Actieplan. Wat hierbij opvalt is dat bij de totstandkoming van dit hoofdstuk de gebruiker/bewoner een sleutelrol heeft gespeeld. Door uitgebreide consultatie met gebruikers/bewoners zijn onderstaande thema's bepaald voor het Actieplan:

Care and Maintenance

Control and Guidance

Contribution of New Developments in the City Centre

Awareness of the WHS status

Visitor Management

Influence and Sense of Control

## 2. Betrek verschillende partijen die betrokken zijn bij het werelderfgoed bij het opstellen van het MP

Bij het opstellen van het MP is een ruime 'denktank' samengesteld. Eén van de bewust uitgenodigde partijen was ICOMOS Engeland. De input van ICOMOS kon daardoor worden geïmplementeerd in het MP, waardoor het ook op brede steun vanuit die gelederen kon rekenen. Het MP is ook aangeboden aan UNESCO Parijs, net als de twee voorafgaande plannen.

## 3. Gemeentelijke instelling versus onafhankelijke stichting

In Edinburgh is het EWH een onafhankelijke stichting. Ze hebben nauwe banden met de gemeente Edinburgh, maar ze opereren onafhankelijk en leggen verantwoordelijkheid af aan het bestuur. Enerzijds zorgt dit ervoor dat zij voor hun eigen financiën moeten zorgen, anderzijds geeft het meer ruimte om zonder politieke druk de grote lijnen en koers uit te stippelen.

## 4. Ontwikkel communicatiemiddelen en een fysieke plek met de 'community'

Net zoals het Actieplan speelt de 'community' ook bij de ontwikkeling van nieuwe communicatiemiddelen en een fysieke plek een belangrijke rol. Sinds deze zomer is er in Tron Kirk, een monument op een centrale plek in het werelderfgoedgebied, een bezoekerscentrum ingericht. Op dit moment is de plek bewust low budget ingericht, EWH is van plan in de toekomst een permanente invulling te geven aan dit centrum in samenspraak met het publiek.



**5. Belicht de OUV's breed en ga op zoek naar logische dwarsverbanden/samenwerkingen**

Vorig jaar lanceerde EWH met diverse partijen in het kader van Scotland's Year of History, Heritage and Archaeology 'Edinburgh's 101 Objects'. Deze 101 objecten zijn verdeeld over de binnenstad en geven een uniek inzicht in de geschiedenis van de stad. Hoewel werelderfgoed niet de hoofdboodschap is, is het onderwerp wel op verschillende manieren in dit project verankerd. Bekijk de objecten op [edinburgh.org/101](http://edinburgh.org/101).